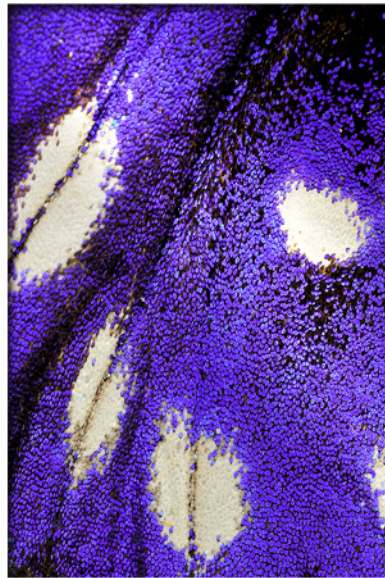
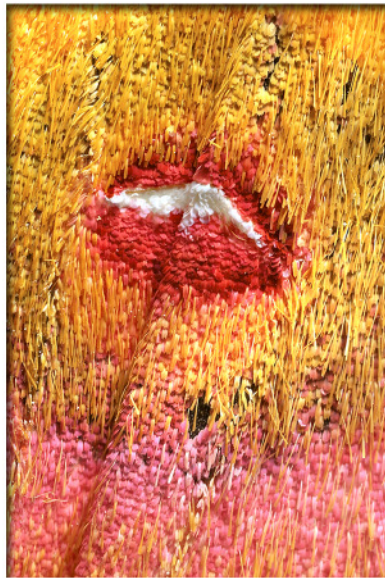



D'aile en aile



Au cœur de la beauté secrète des papillons

Photographies de Thierry Carabin



*Chaque papillon, modeste ou somptueux,
est source d'étonnement et d'émotion.
Sur ses ailes, les dessins et les couleurs
varient en une infinité de combinaisons.*

*Avec son regard d'artiste, le photographe
Thierry Carabin nous entraîne dans le
cosmos minuscule des écailles qui, à la
surface des ailes, dessinent la fragile
beauté des papillons.*

*Foisonnements de formes, de couleurs, de
matière et de paysages: ses photographies
sollicitent notre imagination et révèlent
un univers insoupçonné où l'infiniment
petit ressemble parfois étrangement à
l'infiniment grand.*

Patrick Blandin

Professeur émérite du Museum
National d'Histoire Naturelle

Président d'honneur du comité français
de l'Union Internationale pour la
Conservation de la Nature



Thierry Carabin

Né en Guadeloupe, Thierry Carabin passe la majeure partie de son enfance auprès de son beau-père Eugène Le Moul, et de sa fabuleuse collection de papillons dont les merveilles resteront gravées dans sa mémoire.

Pour son 11^e anniversaire, il reçoit en cadeau un appareil photo ainsi qu'un stage d'initiation à la prise de vue qui seront à l'origine de sa passion pour l'image. Dès lors, il ne cessera de pratiquer la photographie et de s'intéresser aux arts visuels, affirmant son regard et élargissant ses connaissances techniques au fil des ans.

Après des études de langues, de philosophie et d'histoire de l'art à Paris, il débute sa carrière de photographe professionnel dans des domaines aussi divers que la mode, la publicité, la nature morte et la décoration intérieure.

Certaines de ses missions dans des destinations de rêve le conduisent à s'intéresser à la photographie de nature (paysage, faune, flore) dont il fait également une de ses spécialités.

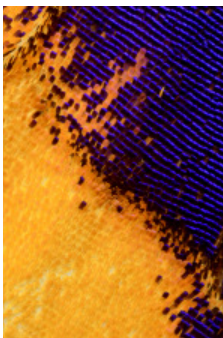
En 1991, il crée une agence de communication qu'il dirige toujours aujourd'hui et au sein de laquelle il illustre les campagnes de nombreux clients, tant en photo qu'en vidéo.

En 2006, il est choisi pour mettre en images les différents aspects du Pays de Retz dans le cadre du projet européen « Stella Maris ». À cette terre située entre Bretagne et Vendée, il consacre également un livre de photographies mettant en relief une nature riche et préservée.

Thierry CARABIN est l'auteur de travaux thématiques et d'expositions tels que « Les Antilles » ; « Au cœur des fleurs » – une approche originale de la beauté des fleurs – et « D'aile en aile ».



« D'aile en aile »



Parallèlement à ses travaux de commande, Thierry Carabin initie au début des années 2000 une démarche créative personnelle – « D'aile en aile » – inspirée par sa fascination pour l'éclatante beauté des papillons.

Avec une approche picturale, il compose de véritables tableaux où s'exprime avec force la quintessence des couleurs, du graphisme et de la matière d'un détail d'aile de papillon souvent à peine visible à l'œil nu.

Sa sensibilité et son regard d'artiste agissent comme les révélateurs d'une beauté aussi surprenante qu'inaccessible.

Toutefois, la démarche de Thierry Carabin ne s'arrête pas à cette seule recherche esthétique mettant en lumière « l'art de la nature ». En nous plongeant dans une dimension qui n'est pas celle de notre perception habituelle, il nous conduit également vers l'abstraction et nous invite à pénétrer des mondes magiques où nous pouvons donner libre cours à notre imagination.

Riche de plus de 100 tableaux, « D'aile en aile » constitue une œuvre unique que son auteur présente sous diverses formes, dont celle d'une exposition.

N.B. Une série de photographies extraites «D'aile en aile» fait partie de l'exposition «Les papillons, joyaux de la biodiversité» présentée par Patrick Blandin, Gilbert Lachaume et Thierry Carabin.

« D'aile en aile » Au cœur de la beauté secrète des papillons

La plupart des photographies représentent des détails dont la taille réelle est comprise entre 4 et 15 mm.
Les tirages standard de l'exposition sont au format 36 x 54 cm, dans des cadres de 52 x 72 cm.
Ils peuvent être réalisés à des tailles supérieures sur demande.



Un exemple de détail d'aile de papillon tel que photographié par Thierry CARABIN
(voir l'agrandissement page suivante)



Polythysana rubescens du Chili (verso)
Envergure à taille réelle : 7,5 cm



En couleur, le détail photographié
Dimensions : 6 x 9 mm

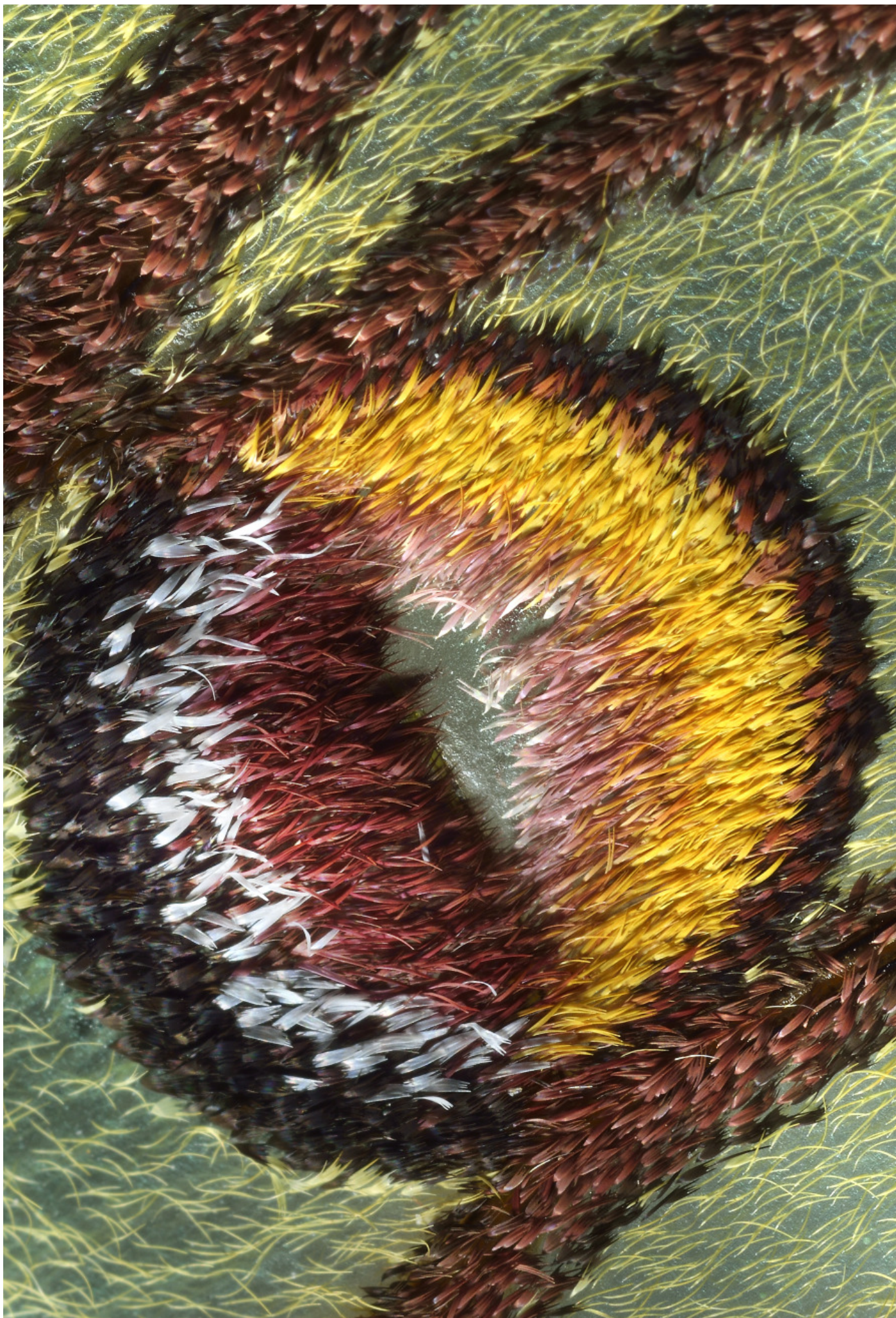


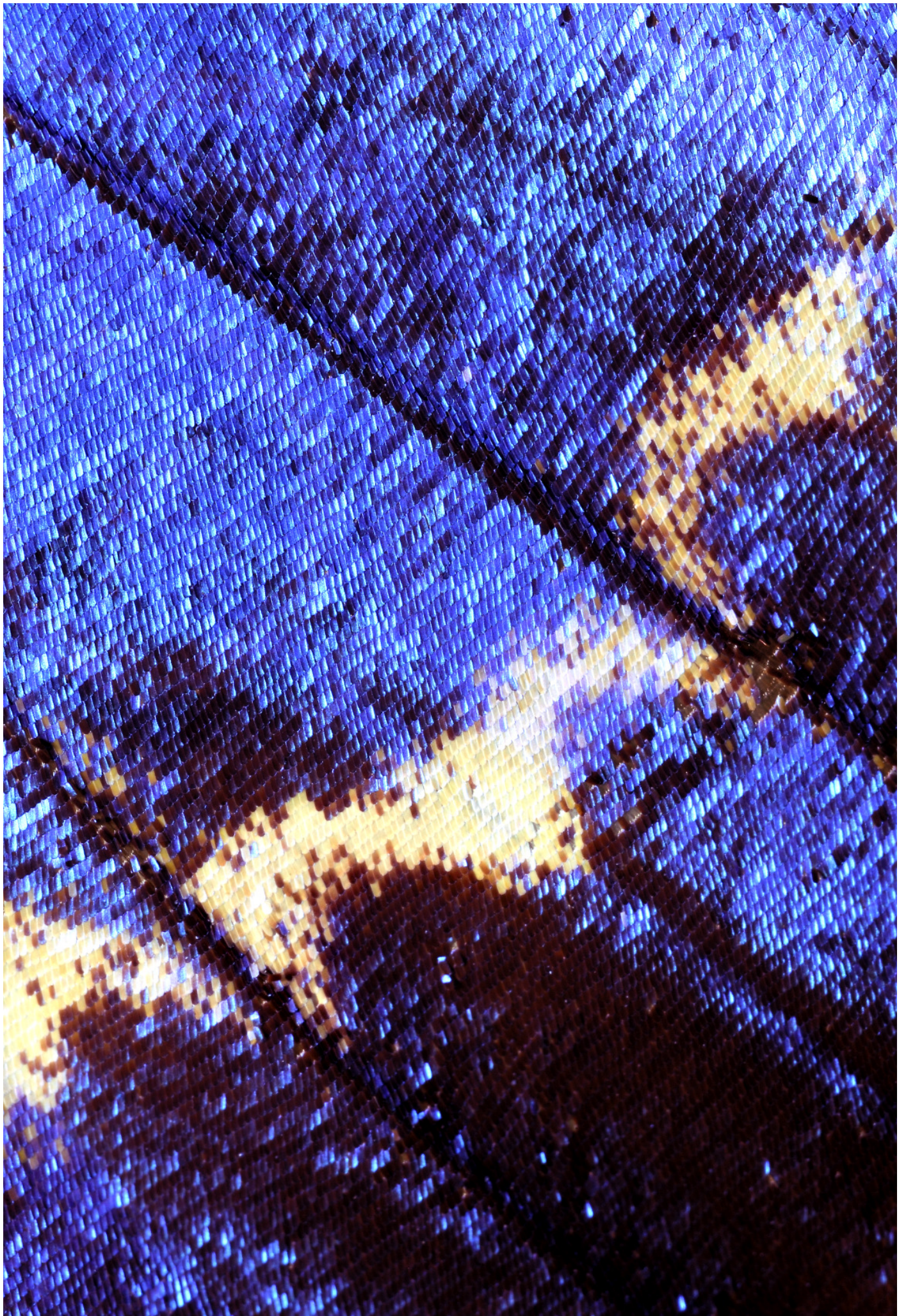
Deux exemples de cadres
de 52 x 72 cm présentés
dans l'exposition.

Le cadre de gauche
montre le détail signalé
ci-dessus.

Toutes les photographies contenues dans ce document sont des oeuvres déposées qui ne peuvent être reproduites sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de l'auteur.
Veuillez également noter que la compression appliquée aux images ne permet pas de refléter la qualité des agrandissements professionnels présentés dans l'exposition.

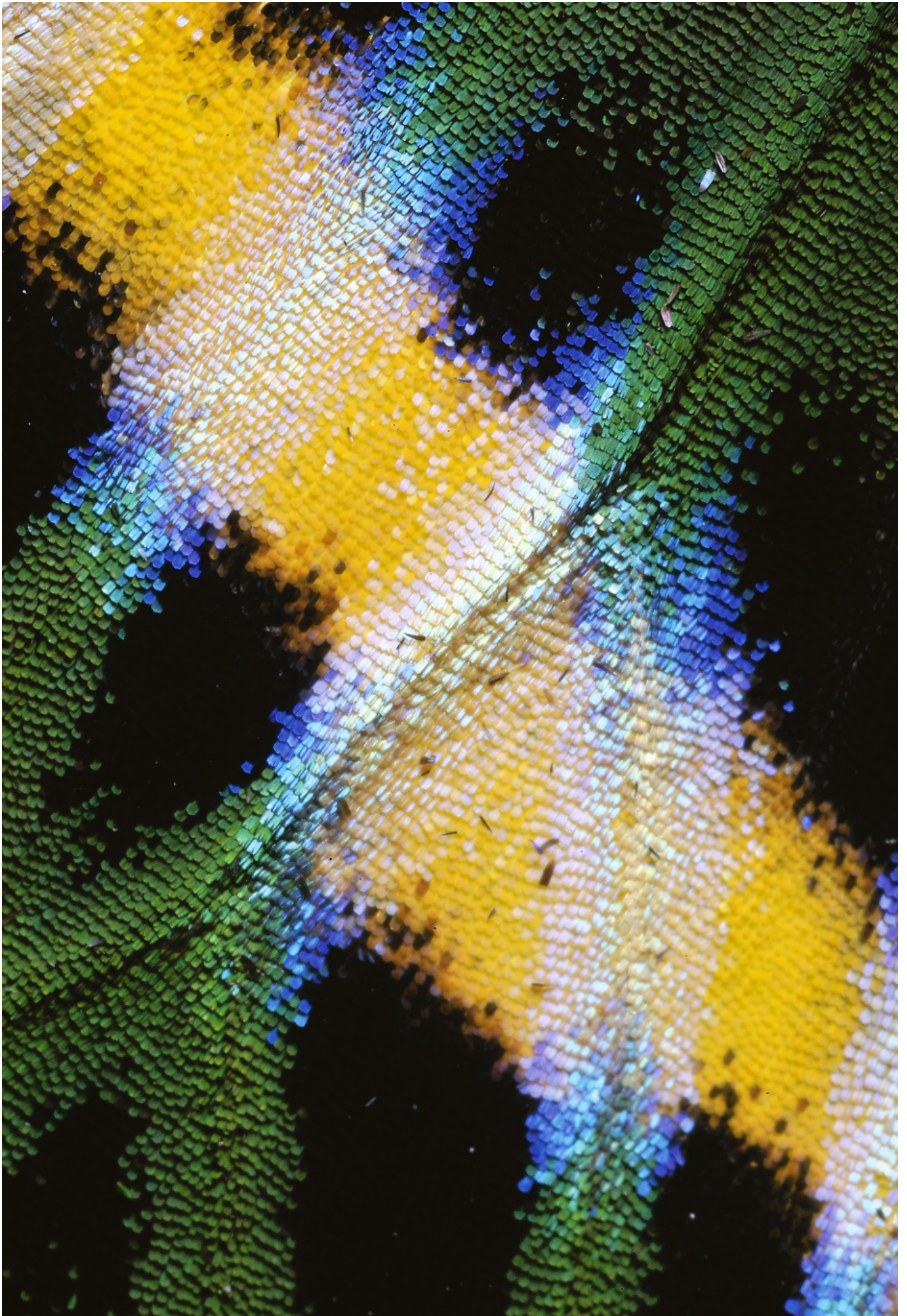


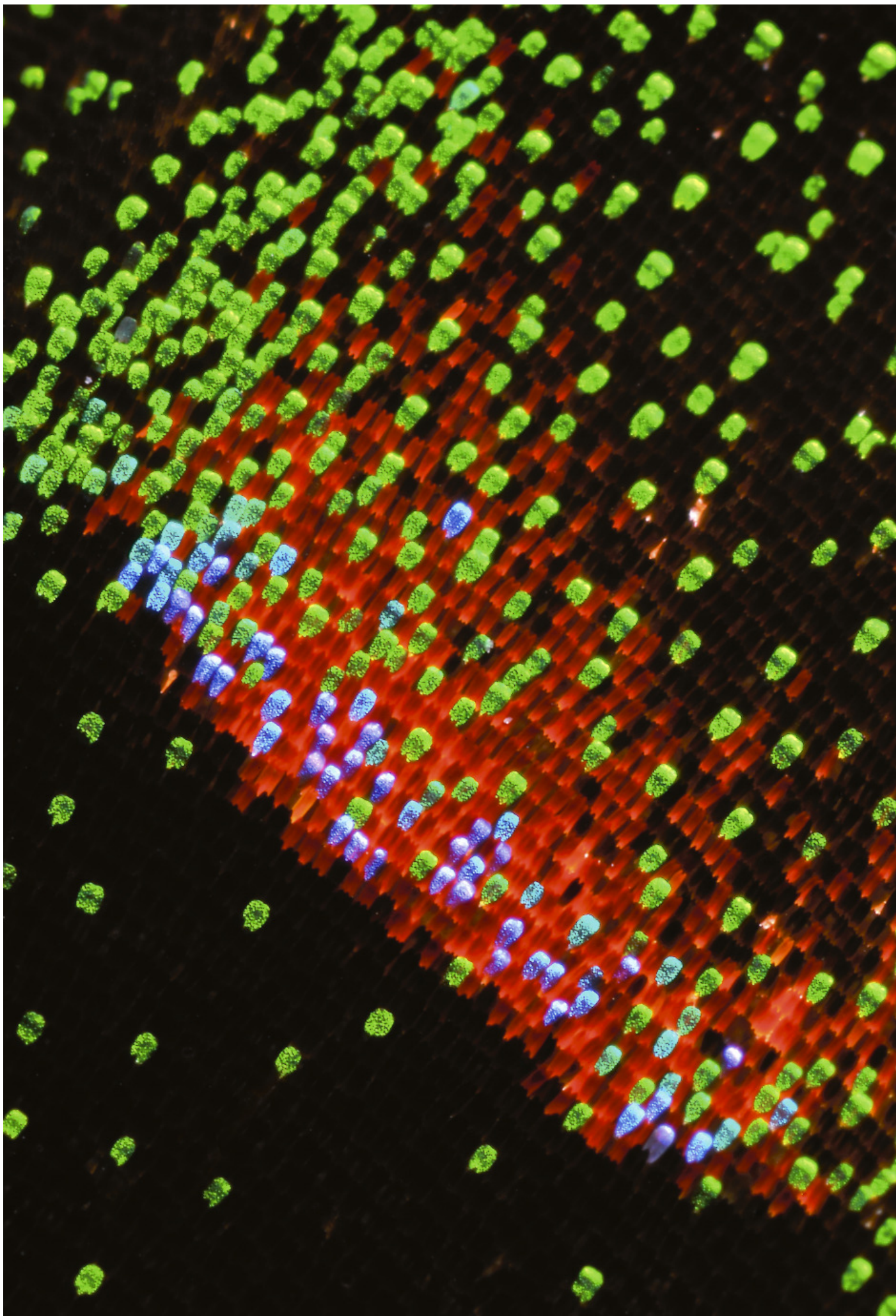


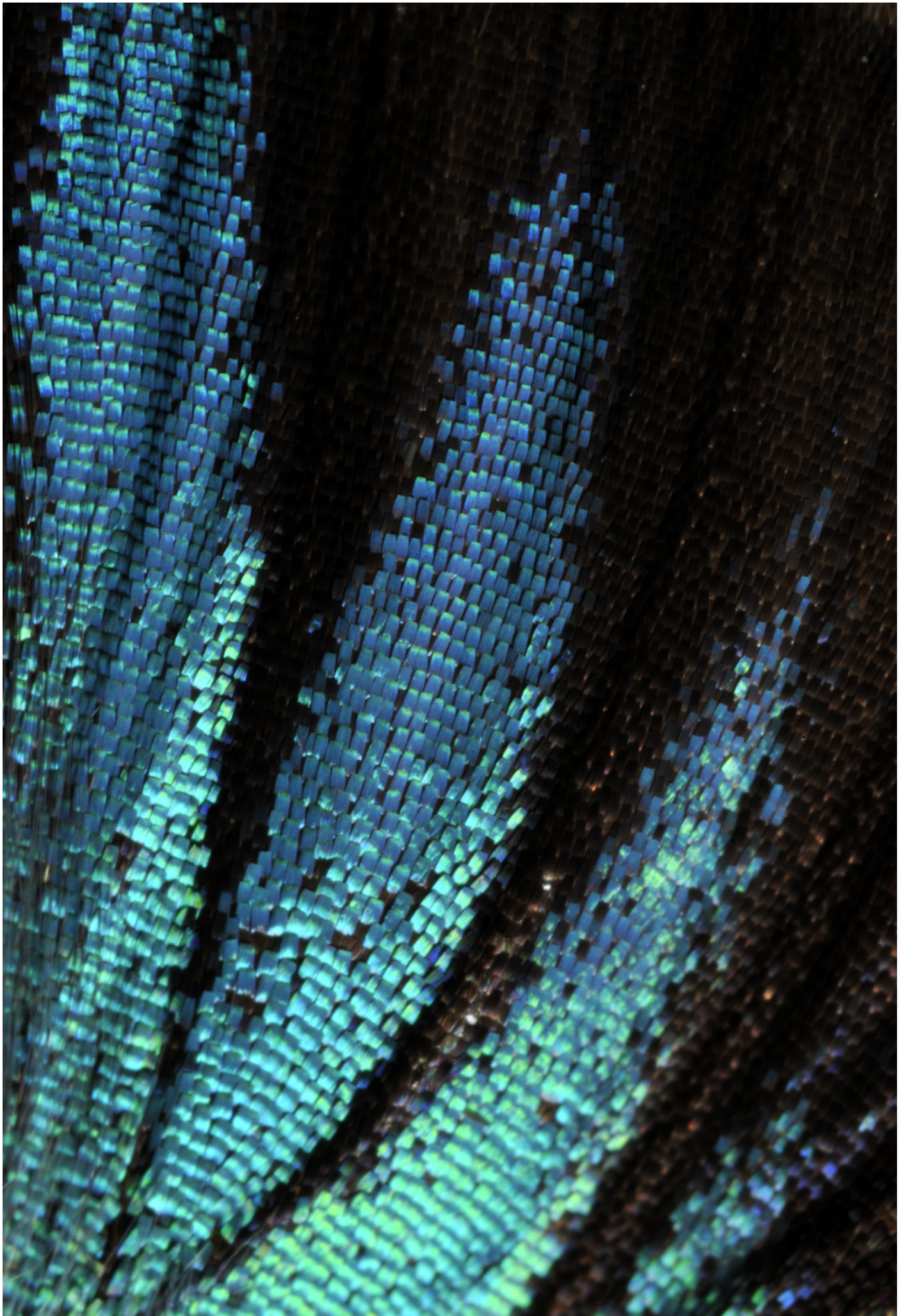


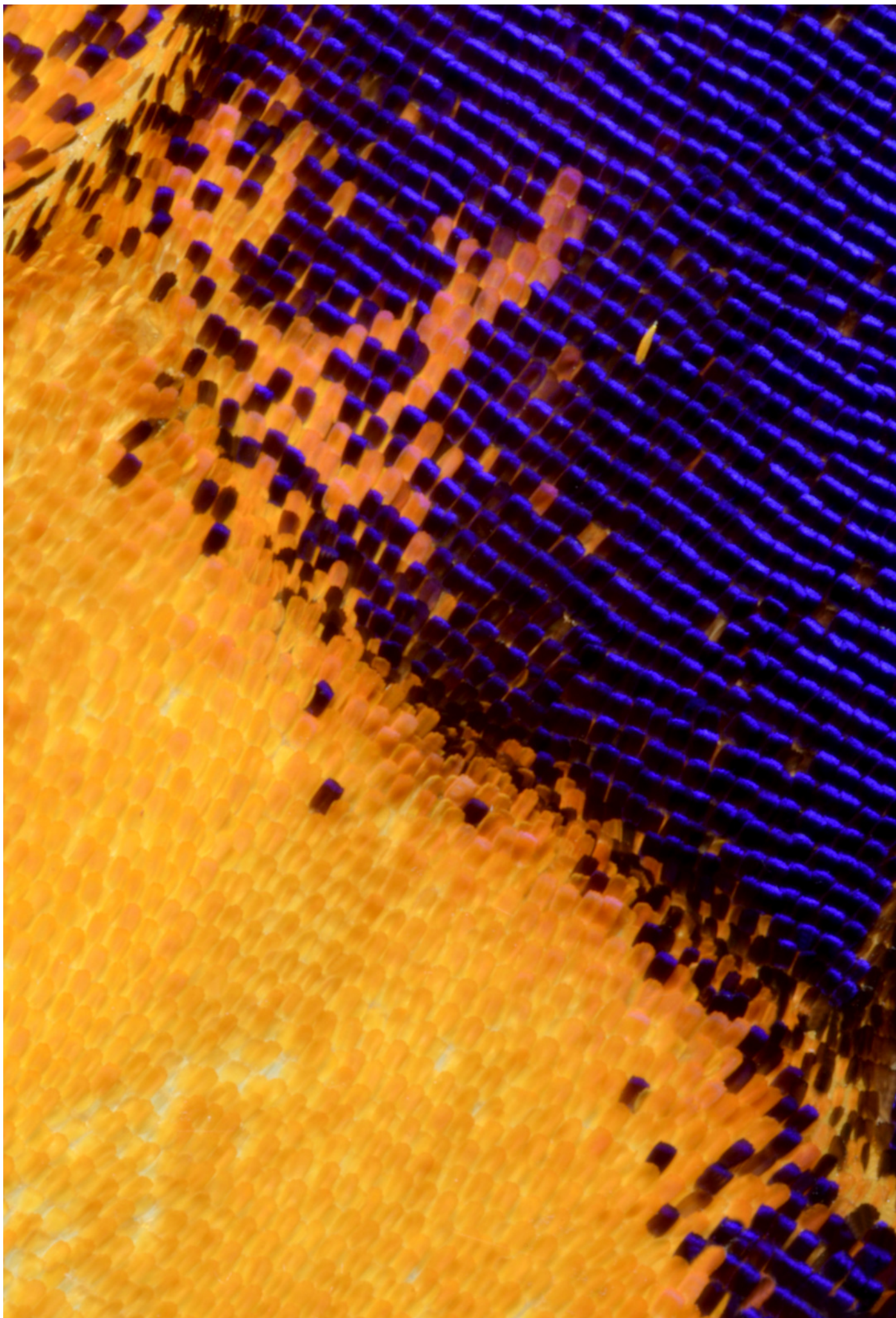


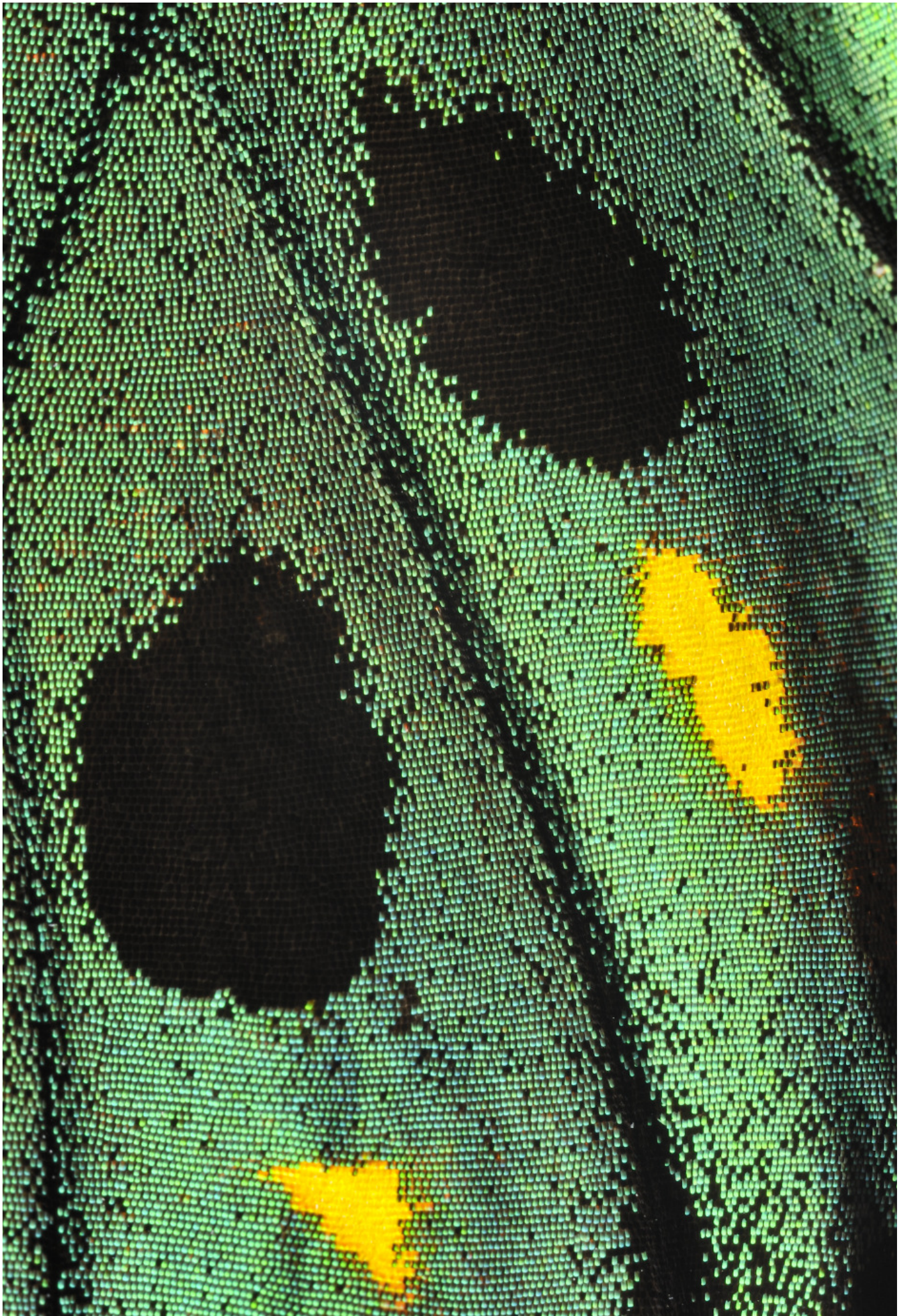






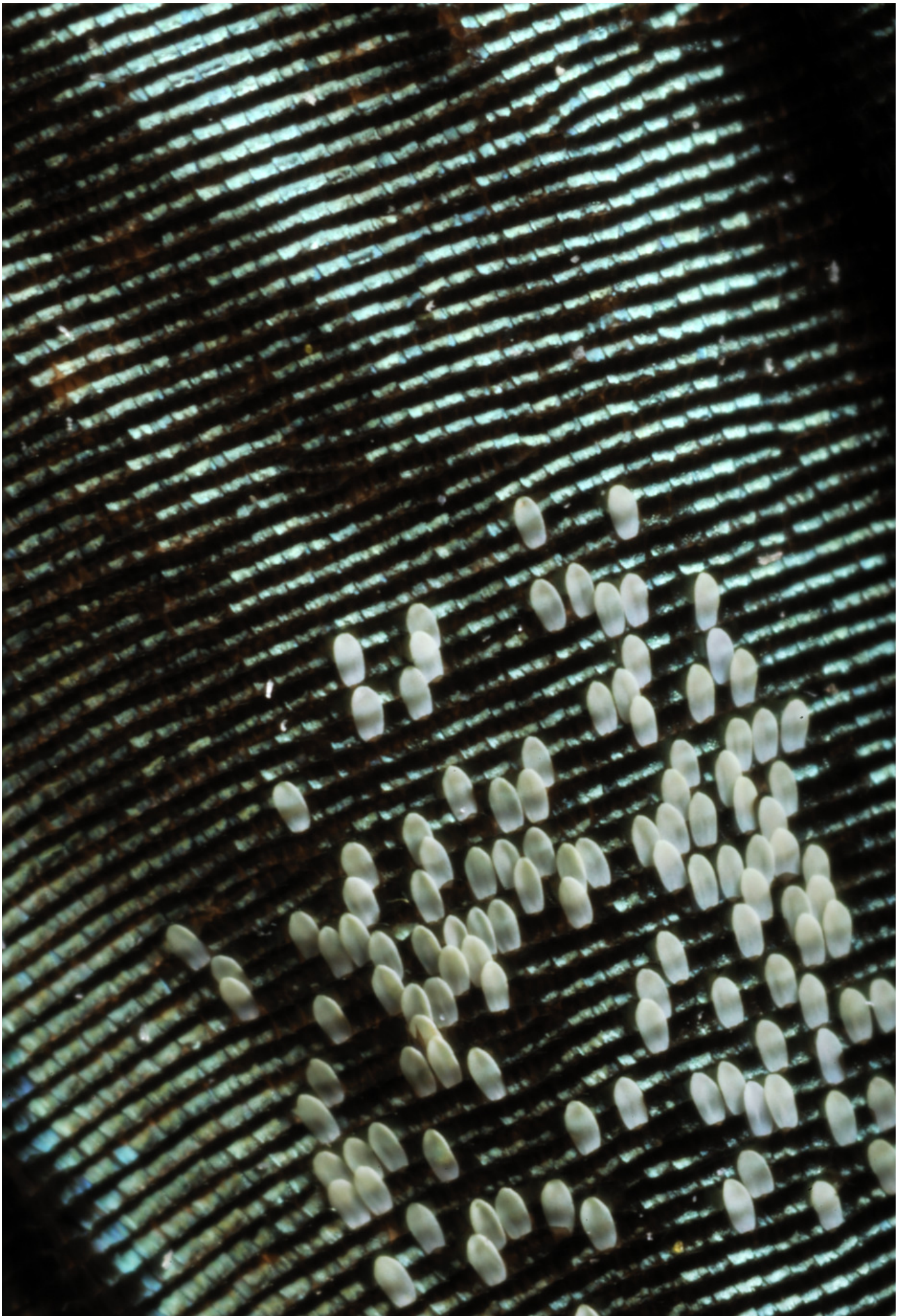


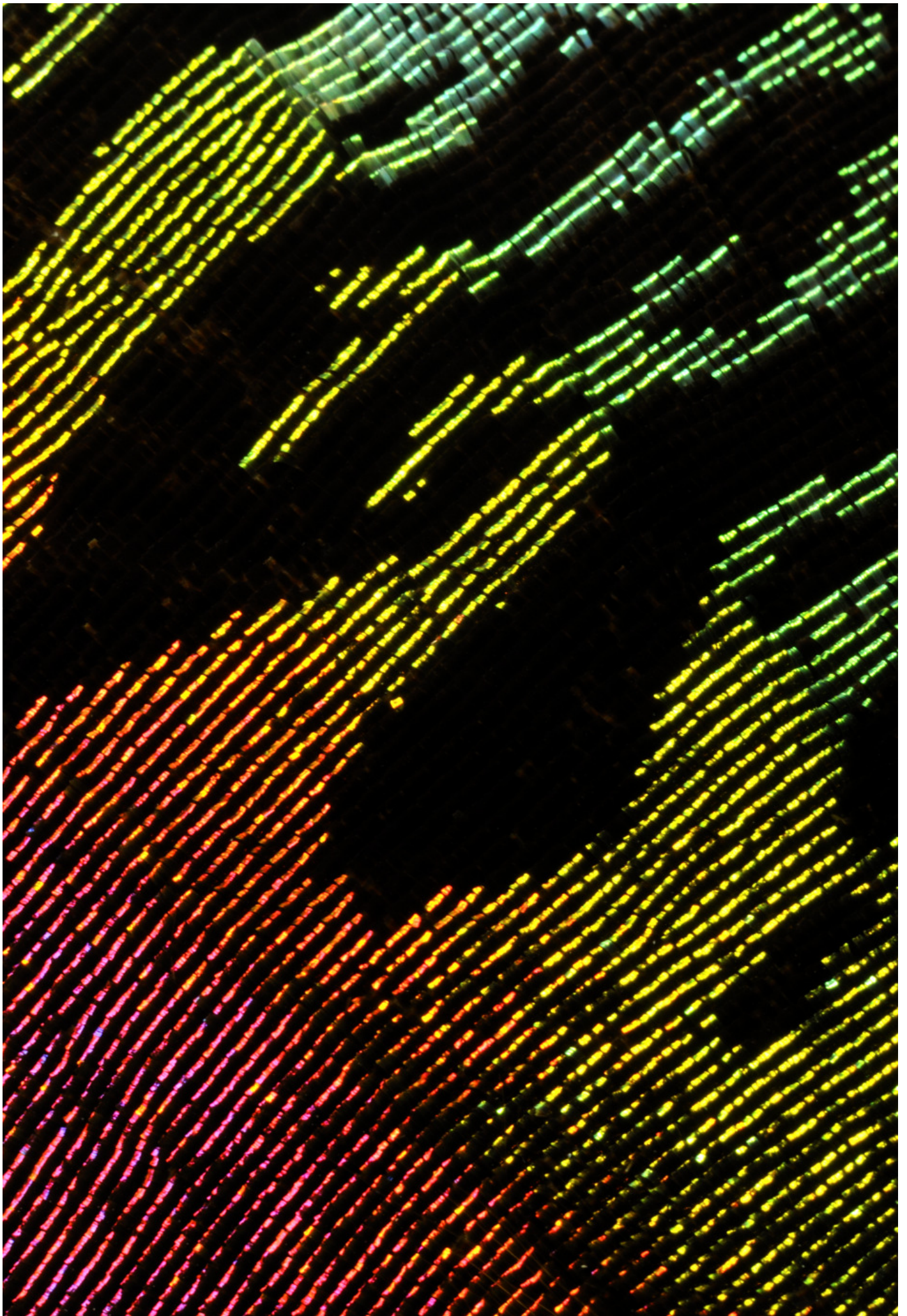
















« D'aile en aile »

Au cœur de la beauté secrète des papillons

INFORMATIONS / CONTACT

Pour toute information concernant «D'aile en aile», ainsi que pour toute demande d'exposition ou de tirages d'art, vous pouvez contacter directement l'auteur, ou son agent à CREATIVE FORCE INTERNATIONAL.

Thierry Carabin

Téléphone :

+33 (0)1 43 31 10 30

+33 (0)6 80 59 01 23

Fax :

+33 (0)1 43 36 92 02

Email :

tcarabin@online.fr

Adresse postale :

Thierry Carabin
4 rue Duméril
75013 - PARIS
FRANCE

CREATIVE FORCE INTERNATIONAL

Contact : Henry Racca-Visconti

Téléphone :

+33 (0)1 53 67 54 88

Email :

h.racca@creativeforceinternational.com

Adresse postale :

CREATIVE FORCE INTERNATIONAL
42 avenue Montaigne
75008 - PARIS
FRANCE

